

Wasser Wellen Wald – Mensch, mach mit

Musik trifft die Themen unserer Zeit

1. Organisatorischer Ablauf des Projekts:

Anmeldephase: Interessierte melden sich, geben Stimmgattung, ggf. musikalische Erfahrungen und Vorlieben an, sowie Kontaktmöglichkeiten (E-Mail-Adresse (bevorzugt), Telefon-, Faxnummer, Adresse). Die Anmeldungen bitte an:

elisabeth.hensel@t-online.de; Postanschrift: Elisabeth Hensel, Oberer Krankenhausweg 4, 91220 Schnaittach

Einstiegsphase: Auf Grund der Anmeldungen wird das schon bestehende „Drehbuch des Programms“ so angepasst, dass es mit den Anmeldungen weitgehend harmoniert.

Auf dieser Basis entsteht ein Probenplan. Zu dessen Publizierung wird eine Rundmail eingerichtet und natürlich alles auf der Sängerkreis-Homepage vermerkt.

Noten und mp3-Hörhilfen zum Lernen werden per Mail (Datei oder Link) verschickt.

Probenphase: Dann wird natürlich geprobt – voraussichtlich ab Oktober 2020. Mögliche Probenzeiten können sein: Freitagabend. Samstag früh oder nachmittags. Probenwochenenden – vielleicht auch eines oder zwei in „Klausur“. Probenorte: Wechselnd verteilt über die Fläche des Sängerkreises an identifikationsstarken Orten.

Wir wollen bei der Probenarbeit in konzertierter Form chorische und Einzel-Stimmbildung sowie Stimmproben integrieren, so dass neben dem Gewinn des gemeinsamen Musizierens für alle auch ein Gewinn für die eigene Stimme herauskommt.

Auftrittsphase: Es erfolgen 1 bis 3 noch festzulegende Konzerte im Herbst 2021.

Teile des Programms können zudem bei Veranstaltungen als „Einlagen“ vorgeführt werden.

2. Inhalt und Gestaltung von WWW.MMM:

Natürlich ist Ausgangspunkt von allem der Sängerkreis.

Die Landschaft hierzulande hat sich geformt aus und auf Gesteinsformationen der Jurazeit. Auf Kalkstein.

Der Kalk unter unseren Füßen rührt von Tieren des Meeres, das hier einst wogte. Wasser, Wellen und selbst Wald waren schon damals bestimmende Größen.

Diese werden in Form einer kleinen Geschichte im Verlauf des Programms musikalisch näher beleuchtet. Das schlägt eindringlich den Bogen zu den Themen unserer Zeit.

Je nach Konstellation des Kreischores können sowohl Gesänge für Gemischten als auch Männer- und/ oder Frauen-Chor, vielleicht auch in mehrchöriger Aufstellung, erschallen.

Choreografische Elemente und Bildprojektionen werden das Ganze zum „Musiktheater“ machen.

**Wir freuen uns über viele interessierte Anmeldungen.
Dann werden wir etwas ganz Besonderes zaubern können.**

Ausführlichere Informationen:

siehe Rundmail/ Newsletter vom 18.03.2020
oder bei Wolfgang Junga: wolfgang.junga@freenet.de